

DEEL 2 : AARSCHOT

Streekproducten

- Hagelandse wijn:
Reeds vóór 1200 was er al een wijngaardberg in Rotselaar en vele andere Hagelandse gebieden volgden. Concurrentie van buitenlandse wijnen en de vele oorlogen brachten de wijnteelt in de 16e eeuw zware klappen toe. In de 19e eeuw was er een kortstondige heropleving, maar nu is de Hagelandse wijn helemaal terug van weggeweest: in 1997 werd hij erkend als kwaliteitswijn met gecontroleerde oorsprongsbenaming.



- Aarschotse Bruine:

Met de verkoop van brouwerij Tielemans aan brouwerij Haacht verdween de Aarschotse Bruine eind jaren '60 uit de handel. Het bier werd onder impuls van het toenmalige stadsbestuur opnieuw gebrouwen vanaf 1989, eerst door brouwerij Biertoren te Kampenhout en na overname vanaf 1993 verscheidene jaren door brouwerij Huyghe te Melle. De nieuwe Aarschotse Bruine was uiteindelijk iets minder zurig dan zijn oorspronkelijke versie en was in tegenstelling tot wat zijn naam liet vermoeden, eerder een blond bier dan een bruin bier.

In 2012 werd beslist, opnieuw op initiatief van het huidige stadsbestuur om het bier terug te brouwen in Aarschot zelf in de nieuw opgerichte stadsbrouwerij in de schuur van het cultuurcentrum Het Gasthuis. Het nieuwe bier kwam tot stand dank zij de samenwerking van de Bier- en wijngilde 't Alternatief en De Aarschotse Bierwegers en benadert de oorspronkelijke smaak zo dicht mogelijk.

Aarschot staat in de streek ook bekend als scholen- en winkelcentrum en er is een vrij uitgebreid industrieterrein. In het centrum zijn er tal van winkels die zich langs de invalstraten naar de Grote Markt vestigden. De stad heeft echter heel wat leegstand in het centrum. In het Hageland is Leuven de dominante handelsstad met een ruimer en gevarieerder aanbod. Aarschot is tevens gekend van een aantal grote winkeloppervlaktes. Een aantal tuincentra vestigden zich op de baan naar Rillaar. In de buurt van Aarschot situeert zich ook het Gouden Kruispunt (Tielt-Winge). Dit is een handelsconcentratie met meer dan 60 winkels.

Welke beroemdheden zijn geboren in Aarschot?

- Pieter-Jozef Verhagen (1728 - 1811), kunstschilder
- Auguste Reyers (1843 - 1924), burgemeester van Schaarbeek
- Arthur Meulemans (1884 - 1966), componist en broer van Herman Meulemans
- Herman Meulemans (1893 - 1965), componist, organist, muziekpedagoog en broer van Arthur Meulemans
- Denijs Dille (1904 - 2005), musicoloog en Bartok-kenner; directeur Bela Bartok Archief Budapest
- Brigitte Raskin (Aarschot, 25 juli 1947) is een Vlaamse schrijfster. Ze is licentiate geschiedenis en heeft als journaliste met die specialiteit sedert het begin van de jaren '70 artikelen geschreven in tijdschriften zoals De Nieuwe Maand van uitgeverij Kritak. Geschiedkundig onderzoek is meestal ook een aanzet voor haar literaire werk. Ze werd in de jaren 80 bekend als panellid van het televisieprogramma Namen Noemen. In

1988 debuteerde ze als schrijfster met *Het Koekoeksjong* (een reconstructie van het leven van Frans Maes die zij kort gekend had en die verongelukt was) en won daarmee in 1989 de AKO Literatuurprijs en in 1990 de Prijs van de Vlaamse Lezer.

- Roland Rens (1952 - 2007), beeldhouwer-tekenaar, ereburger van de stad Aarschot
- Rik Daems (1959), politicus en voormalig minister
- Daniël (Dany) Verlinden (Aarschot, 15 augustus 1963) is een voormalig Belgische voetbalkeeper die het grootste deel van zijn carrière voor Club Brugge heeft gespeeld. Verlinden was invaller bij het WK 1994 en 1998. Bij de Rode Duivels had hij sterke concurrentie. Hij was samen met Gilbert Bodart, Filip De Wilde en Philippe Vande Walle één van de doublures van het absolute nummer één Michel Preud'homme. Na zijn loopbaan als keeper mocht hij meteen keeperstrainer worden bij Club Brugge. Op 23 mei 2012 maakte Club Brugge bekend dat het Dany Verlinden, na jaren trouwe dienst, ontsloeg ten gunste van Philippe Vande Walle. Verlinden heeft het Europese record van langste periode zonder tegendoelpunt, nl. 1390 minuten tussen 3 maart en 26 september 1990. Wereldwijd staat hij hiermee op de derde plaats
- Goedele Liekens (1963), seksuologe en televisiepresentatrice
- Greet De Keyser (1963), journaliste
- Kenneth Van Goethem (1984), voetballer

Evenementen

- Hageland Festival: een gratis muzikfestival in de Demervallei, dat sinds 2000 wordt georganiseerd in het tweede weekend van augustus met optredens van groepen uit de Belgische muziekwereld en te ontdekken muzikaal talent uit de regio
- Carnavalstoet: op de vierde zaterdag na carnaval.

- Een jaarlijks terugkerend evenement is de Sint-Rochuskaarsjesverlichting (in Aarschot “de lichtekes”) op 15 augustus.

Rochus van Montpellier, geboren in Montpellier in 1295 en er overleden in 1327, is een Franse heilige. Men rekent hem tot de zes pestheiligen. (Samen met Antonius Abt afgebeeld met het varken, Sebastiaan van Rome, Christoffel, Adrianus van Nicodemië, Wendelinus van Trier). Rochus werd geboren te Montpellier. Hij was de zoon van ene Joannes en Libera, van wie hij de enige zoon was. Toen hij 20 was verloor hij zijn ouders. Zodra hij kon, gaf hij zijn vermogen aan de armen en vertrok in 1317 te voet naar Rome, verpleegde onderweg zieken, bij voorkeur pestlijders, en verwierf spoedig naam, omdat hij sommigen genas door het kruisteken over hen te maken. Op de terugreis werd hij te Piacenza zelf door de pest aangetast (in de iconografie wordt hij daarom vaak met een open been afgebeeld), waarop hij zich terugtrok in een bos en door een engel op wonderbaarlijke wijze werd genezen. Bij zijn terugkeer in Montpellier werd hij op bevel van zijn oom als spion gevangen genomen en verbleef hij vijf jaar, tot aan zijn dood, in de gevangenis. Toen hij stierf verscheen er een engel in glanzend licht die verkondigde dat allen die Rochus aanriepen tegen de pest, genezen zouden worden. Dit verhaal ging onmiddellijk rond in Montpellier. Zijn oom liet zijn lichaam met veel eerbied wegnemen en liet vele lijkdiensten opdragen als schuldbekentenis.



Hij werd nooit officieel heilig verklaard. Reeds in de 14e eeuw vond zijn naam de weg naar het missaal en zijn feest werd op verschillende dagen gevierd (16, 17, 18 of 26 augustus). Hij

is de patroon tegen pest en besmettelijke ziekten, hij wordt gerekend tot de 14 noodhelpers.

Sint-Rochus is de patroonheilige van de stad Aarschot.

In Aarschot viert men de Sint-Rochusverlichting, ontstaan uit een belofte van de Aarschotse bevolking om op de vooravond van het naamfeest van Sint-Rochus, patroonheilige van de stad, kaarsjes te ontsteken als de inwoners gespaard zouden blijven van de pest. In het verleden zou Sint-Rochus de Aarschottenaars immers meermaals van de Zwarte Dood hebben bevrijd. Uit dankbaarheid werd aanvankelijk het stadhuis jaarlijks met kaarsjes verlicht op 15 augustus. Rond 1850 raakte deze traditie steeds meer verspreid doorheen de hele stad.



- Ook wordt in datzelfde weekend ieder jaar een groot middeleeuws festijn (Internationaal Middeleeuws Kampement met veldslag) georganiseerd door de Orde van de Hagelanders. Re-enactment-groepen uit de gehele Benelux plus Frankrijk en Duitsland komen dan hier bijeen om de Middeleeuwen na te bootsen. Dit wordt dan afgesloten met een grootse veldslag.



- Aarschot Volkoren: een gratis, internationaal, tweejaarlijks korenfestival dat sinds 2011 wordt georganiseerd in september. Op de eerste editie traden 31 koren aan, op de tweede editie traden 55 koren uit België en Nederland op.

Een kunstenaar nader besproken :

Pieter-Jozef Verhaghen (Aarschot, 1728 - Leuven, 1811) was een Vlaams schilder, die in een Rubensiaanse stijl werkte.

Geboren te Aarschot in een chirurgijngeslacht, ontmoette Pieter-Jozef Verhaghen in 1741 de rondreizende schilder Jean-Baptist van den Kerckhoven (ca. 1709 - 1772). Van den Kerckhoven, een kleine meester gespecialiseerd in portretten en restauraties, restaureerde het schilderij "De aanbidding der koningen" van Gaspard De Crayer in de Onze-Lieve-Vrouwkerk van Aarschot. Hij ontdekte het talent van Verhaghen en kon de ouders van de jongen overtuigen om het een schildersopleiding te laten volgen. Na 3 jaar ging Verhaghen zijn opleiding vervolmaken in Antwerpen. Enerzijds in het atelier van Balthasar Beschey (1708 - 1776) en anderzijds aan de Antwerpse Academie.



Al tijdens zijn leven was Verhaghen erg succesvol als schilder. In 1770 kreeg hij van Maria Theresia van Oostenrijk een jaarlijkse toelage van 1400 gulden, waarmee hij een reis naar Italië kon maken om de oude meesters daar te bestuderen. Zijn vrouw ontving tijdens zijn afwezigheid jaarlijks 1000 patacons voor het huishouden en de verzorging van de kinderen. Verhaghen begon zijn reis in 1771, samen met zijn oudste zoon, bestudeerde de belangrijkste collecties in Parijs, en bracht daarna twee jaar door in Italië, waar hij vele werken kopieerde. Op zijn terugreis werd hij in Wenen door Maria Theresa ontvangen, voor wie hij een schilderij van de Heilige Theresia maakte. In oktober 1773 keerde hij naar Leuven terug, en werd er hartelijk ontvangen, zelfs met een banket te zijner ere op het stadhuis.

Verhaghen was een erg productieve schilder. Op 6 mei 1784 bezochten de gouverneurs Maria Christina van Oostenrijk en Albert Casimir van Saksen-Teschen zijn atelier.

Er hangen werken van hem in verschillende musea binnen en buiten België. In de Sint Kwintenskerk in Leuven hangt het werk 'Jezus op de Olijfberg', ook in de Abdij van Averbode hangen werken van hem.

Zijn oudere broer Jan-Jozef was ook kunstschilder.

Het graf van Pieter Jozef Verhaghen bevindt zich op het kerkhof van de Sint Martinuskerk van Wilsele.

